

声のない言葉を囁く
僕はただ 空想の檻の中
過ぎ去る記憶を訪ね 巡る囚人

Prisoner — in a death cage on daydreaming

橋の上 — On the Bridge

感じる部分と、吐き出す部分が
交互に訪れて、僕をけしかける
夕べ見た夢と、明日見る夢が
交互に訪れて、僕をけしかける

真昼の月と、夜中の太陽が
交互に訪れて、僕を苦しめる
思い出の君と、今いる君が
交互に訪れて、僕を苦しめる
橋の上を歩いている 橋の上は光っている
いつまでも 僕は歌ってる
君が帰ってくる日を待ちながら

多摩川の上を、電車が滑りだしていく
窓からこぼれた光が川に映ってる
泥んこまみれの、僕の仔犬が
もつと、遠くに行こう
遠くに行こう、こて飛びついてくる

あの日からずっと、君が帰るのを待っている
あの日からずっと、君が帰るのを待っている
僕は橋の上、川を眺めてる
ずっとずっと長い間、眺めてる
橋の上を歩いている 橋の上は光っている
いつまでも 僕は歌ってる
君が帰ってくる日を待ちながら…

失われた言葉たち — Lost Words

蜃気楼が見えた

そこに吊るし上げられながら、

ずっと僕は、ずっと僕は、こう考えていた

こんなものが、そう、こんなものが僕の人生なら、もう死んだつていいよう…

もう死んだつていいよう…

蜃気楼の向こう側にある、あの美しい白い家は、

…きつといつかの、僕の家だったんだろう

庭のブランコに揺られながら、暖かい祖母の腕の中で聴いていた、

あの日の歌声、失われた言葉たちよ

夜になったら…僕の姿も、消えるかい？

墓場まで持つてゆくがいい

その嘘と、偽善と、無力と、無知と、平和面しながら悪口しか言えない…、

絵本の中の、小さな、小さな、小さな悪魔達よ

…小さな、小さな悪魔達よ

予定調和の中で、上っ面、綺麗な「合言葉」だけ並べて、

それで僕ら、本当に「寂しさ」を共有し合えると思ってる？

僕には、レストランのショーケースの中のハンバーグを見ている方が、まだまださ

「夢」がないのは、君の中に、どこか冷めた「夢」があるからさ

こんなものが、そう、こんな「今」が僕の人生なら、もう死んだつていいよう…！

モウ、シンダッテ、イイヨウ！

愛する人を見ている僕の目は、壊してしまった人形を見ている、

小さい頃の僕の目と、まるで二緒なんだ

夜になったら、僕の姿も…消えるかい？

墓場まで持つてゆくがいい

その嘘と、偽善と、無力と、無知と、平和面しながら悪口しか言えない、

絵本の中の…、小さな、小さな、小さな悪魔達よ！

蜃気楼が見えた

そこに吊るし上げられながら、

ずっと僕は、ずっと僕は、こう考えていた

僕が「僕」でしかないことも、自分を失うことも、騙すことも、

あなたを好きでいることも、…それさえ、許されないことも

その何一つとして、…そう、何一つとして上手くできない今の僕は、

もう、どこにも行けないんだ

こんなものが、こんなものが僕の人生なら、もう、死んだつていいよう…

光の届かない場所 — Our Times

キッチンへの隅 光の届かない場所
絶望の淵で 目を輝かせて彼は言う

「生きるって素晴らしい」

「生きるって素晴らしい…」

「何て、素晴らしい世界だろうー」

でも、それはきくと、まわる酒のせいだよ…

マツチを擦つては 消していく ただ一人

(それは何て、弱々しい輝きだろう…)

ああ 彼の目には 僕と同じ悪魔が映っていた

交わした願いは きくと叶わないだろう

壊してしまったものは 戻らないだろう

やがて 陽はまた昇る

それは変わらないだろう

愛する人を君が 裏切る夜明けも

I'm so tired — Numb

酔ったまま 暗い部屋 小さなソファ

トントク意識が 戻るまで待つてる

僕はもう もう何も 必要ないな

必要ないよ

雨を「雨」としか 思わなくなった

風さえ「風」としか 思わなくなった

僕はもう もう何も 感じてないや

感じないんだ

I'm so tired.

Tired.

オガワアキラ 歌、アコースティックギター
タカハシシジロ エレキギター

君の言ってることが、僕に分からないなら…、
君に言いたいことも、…僕は、分からないのさ
「失う」つてことが足りないっていうなら…、
僕は君にあと、何を渡すっていうんだろう…

生きるって 素晴らしい

生きるって、素晴らしい

何て素晴らしい世界だろう

でも、それはきくと、長くは続かないんだよ…

長くは 続かないんだよ

長くは 続かないんだよ

It's our times.

オガワアキラ 歌、アコースティックギター
タカハシシジロ アコースティックギター



fear, here, hear — a bell

怖がらずに目を開けて、見てみてごらん

(fear)

さあ、今、ここで、感じるものは、なに？

(here)

なに？

耳を塞げば、聞こえるかな？

(hear)

オガワアキラ 歌、エレキギター

灰色の目 — Grey Eyes

何も見えない 目に入るものに 意味がない
僕は 要らない

昨日の僕も 今日の僕も

ねえ お医者さん

どうか 僕の大切な人だけは
助けてあげてくださいね

期待はずれの 悪戯をしてあげるよ
まともじゃないだろう？

…そうさ 僕は少しおかしいんだよ

ねえ お医者さん

どうか 僕の大切な人だけは
楽にしてあげてくださいね

灰色の目は、もう何も映してない。

見慣れない天井を、只、ただ眺めてるだけ。

オカワアキラ 歌、アコースティックギター、エレキギター、ドラム
タカハシシン エレキギター
清水和弘 ベース

夢の日々 — Last Day of Summer

僕は今、君に会いたい。

でも、今すぐ君に会いに行くような勇気がない。

コーラを買って、半分飲んで、君のこと考えながら歩く。胸がちぎれそう。

土手沿いの道を行きました。川岸がきらきら、光つてる…。

もう終わりさ、夢の日々よ

ああ、水の冷たさよ

何も感じないことの、苦しさを

信じてることの、愚かさよ

…歩こう、どこまでも

電車が駅を通り過ぎるとき、ふと、飛び込む自分を想像して、背筋が凍る。

寂しくて、惨めで、堪らない。

柵の上に、手を置いてみる。でも、勇気がない。

一人ぼっちで帰る、帰り道。涙を溜めて、きらきら光ってる。

僕はまだ、ここにいますよ。

もう終わりさ、夢の日々も

ああ、星降る静けさも

何も感じないことの、暖かさよ

信じ合えた日々もの、美しさも

…歩こう、どこまでも

歩こう、どこまでも

夢の日々と

オカワアキラ 歌、アコースティックギター
タカハシシン アコースティックギター

- 0 Prisoner — In a death cage on daydreaming
- 1 橋の上 — On the Bridge
- 2 失われた言葉たち — Lost Words
- 3 光の届かない場所 — Our Times
- 4 I'm so tired — Numb
- 5 fear, here, hear — a bell
- 6 灰色の目 — Grey Eyes
- 7 夢の日々 — Last Day of Summer

全作詞作曲 オガワアキラ

編曲 オガワアキラ、タカノシズミ

録音 山内光利

ミックス 吉野金次、橋本まほし (M・I・M・3)

マスタリング 小泉由香

プロデュース オガワアキラ

共同プロデュース 丸山裕美 (LEVLINE:RECORDS)

デザイン 正能幸介 (STUDIO)

写真 菊池修

プロダクションディレクター 小谷勝利

special thanks

水田純、水野忠光、山道靖子、

水谷麻衣子、MICHIKO (MWT)

